

Ciné-Club-Amateur de Provence

Revue du « Cinéma-d'Amateur » en Provence

2016

Assemblée générale
Le 13 février



La Sainte Victoire ou « lou Mont Venturi »

mars 2016

n°22

« Vintage ! Vous avez dit vintage ? Comme c'est vintage ! »

Le « grain d'argent » du président du jury du festival de La Ciotat.

Une des foires Photo & cinéma de la région ouvre ses portes aux visiteurs. Les voilà qui arrivent. Certains ont déjà en tête l'objet de leur convoitise, soit un Reflex 24x36, soit une caméra 8, Super 8, 9,5 ou 16mm mais dont le point commun est la mention « argentique. »

« Quésaco ? » Peuvent se demander les non-informés qui affluent davantage en curieux qu'en amateurs. Devant un projecteur Elmo Super 8 (de 1980) en parfait état de marche qui diffuse un film sonore réalisé en 2015, un badaud goguenard s'exclame : « Aujourd'hui, le Super 8, mais c'est vintage ! »

C'est dans un tel moment que le rôle pédagogique du Ciné-club-Amateur de Provence prend tout son sens et qu'il convient de se saisir illico de l'occasion pour intervenir et remercier l'auteur de cette remarque ironique. Mais bien sûr, Monsieur. Vous avez su utiliser le terme vintage à bon escient. En effet, « vintage » est un mot emprunté à l'anglais et qui, dans le domaine de l'œnologie qualifie un vin millésimé de qualité exceptionnelle. Le français a adopté ce mot dans les années 80 mais en dénaturant son sens initial et en lui conférant une connotation rétro et même néo-rétro ! Ces caméras et projecteurs que vous avez sous les yeux sont donc bien des objets vintage, c'est-à-dire remarquables pour leurs qualités mécaniques, électroniques et optiques conformes à un millésime reconnu de tous ceux qui pratiquent les formats argentiques. Les années n'altèrent en rien leur excellent fonctionnement, leur solidité à toute épreuve et encore moins leur pérennité. Peut-on aujourd'hui en dire autant du parc vidéo analogique et numérique ?

À titre personnel, je ne suis absolument pas opposé au numérique mais m'inscris davantage dans l'optique très actuelle de certains grands noms du cinéma mondial tels Scorcese, Abrams, Tarentino, Nolan ou encore Apatow qui choisissent de poursuivre avec passion et succès l'épopée de la pellicule argentique. En effet Quentin Tarentino tourne « The Hateful Eight » en 70mm et certaines scènes de « Star Wars VI » ont été tournées en I MAX (70mm argentique.) D'autre part, il est mondialement reconnu que la pellicule demeure jusqu'à aujourd'hui le meilleur support de conservation de l'image. D'ailleurs, le dernier scoop de kodak qui annonce la sortie de sa future caméra Super-8 laisse augurer la reprise de la production de la pellicule inversible.

Pour toutes ces raisons, je ne pourrais, cher Monsieur que vous encourager à persévérer dans votre recherche du mot juste afin de ne plus confondre désormais vintage et obsolète ! Mieux, à moins que vous en ayez déjà qui dorment chez vous au fond d'un placard, je vous exhorte à vous procurer une caméra et un projecteur du format de votre choix à un prix plus que raisonnable auprès d'un fournisseur tel que André Egido qui vend des caméras Bauer et Nizo avec une garantie et un service après-vente et à vous approvisionner en pellicule Super 8 vierge toujours disponible chez Egido en France, Wittner ou Andec en Allemagne, à vous adonner aux joies de la prise de vue et après développement de vos films, à organiser plus tard chez vous une belle projection avec des couleurs naturelles sur un écran digne de ce nom ou proposer un film au festival du « court-métrage Amateur » de La Ciotat. Même en 19/9^{ème}, il y a fort à parier que la « lucarne » familiale habituelle ne vous gratifiera pas d'une telle féerie.

Jean-Pierre Dedenon

RAPPORT D'ACTIVITÉ 2015

Février :

Samedi 14 Projection à l'Éden La Ciotat.
Jeudi 26 Projection à Cavaillon (84).

Mars :

Dimanche 1^{er} Tenue d'un stand à la Foire de Nîmes avec projection.
Dimanche 29 Tenue d'un stand à la foire de Mallemort (13) avec projection.

Avril :

Samedi 11 13^{ème} festival du Cinéma d'Amateur.
Dimanche Festival du ciné-club à l'Éden.
Samedi 25 Festival du ciné-club à l'Éden.
Samedi 25 Projection pour l'association Nièce Lumière à La Ciotat.

Mai :

Dimanche 17 Projection à l'Éden.

Juin :

Dimanche 28 Tenue d'un stand à la foire de Courthézon (84) avec projection.

Juillet :

Mardi 21 Projection au festival du mois du cinéma à Saignon (84).

Août :

Lundi 17 Projection au palais Lumière à La Ciotat.
Samedi 29 Projection à l'Éden.
Dimanche 30 Projection à l'Éden.

Septembre :

Samedi 5 Forum des associations à Cavaillon avec projection.
Samedi 12 Forum des associations à La Ciotat.
Samedi 19 Journée du patrimoine à Cavaillon avec projection.
Samedi 20 Journée du patrimoine à Cavaillon avec projection.
Lundi 21 Projection au palais Lumière pour l'anniversaire de la première projection en 1895.

Octobre :

Dimanche 11 le Grand Zoom foire photo et cinéma à La Ciotat avec projection à La Ciotat.
Samedi 3 Projection au Campanile à Meyreuil.
Samedi 3 Projection pour l'association solidarité et partage à Auriol.
Samedi 17 Tenue d'un stand à la foire de Lyon.
Dimanche 18 Tenue d'un stand à la foire de Lyon.
Samedi 25 Projection à Cavaillon.
Mardi 27 Initiation pour les jeunes au cinéma d'amateur avec montage de films, appareils de projection et caméras .Projection de films à la médiathèque d'Aubagne.

Novembre :

Samedi 14 Projection de films des chantiers de La Ciotat à la médiathèque d'Aubagne.
Samedi 14 Rencontre avec des cinéastes amateur à Meyreuil .

Décembre :

Samedi 12 Projection au Campanile à Meyreuil et rencontre avec les cinéastes amateurs.

En dehors des périodes scolaires tout les vendredis projection à l'Éden pour les Nouvelles Activités Péri-scolaires.

Participations à l'Éden avec les projections des archives de la ville.

Activités du Ciné-Club

Aubagne : initiation des enfants au Cinéma-d'Amateur



Projection à Saignon



Scolaire à l'Éden



Projection au palais Lumière à La Ciotat



projection à Cavailon salle Bouscarle



13^{ème} festival du Cinéma-d'Amateur à La Ciotat

C'est dans la cour de l'Éden-théâtre que s'est déroulée la remise des prix de la 13^{ème} édition du Festival de courts-métrages Amateur, organisé par André Simien et toute l'équipe du Ciné-Club-Amateur de Provence.

Dès le samedi, un jury composé de Roger Besson directeur du festival « le mois du cinéma » de Saignon (84), de Jean-Philippe Wolter passionné de cinéma, Jean-Pierre Dedenon, responsable des rencontres lycéennes de vidéo de Bagnères-de-Bigorre (65), du réalisateur Jonathan Trullard et de Corinne Vinotti-Garnier tous deux membres de la commission de programmation de l'Éden ont visionné les 12 courts-métrages entrés dans la compétition.

Il y avait dans la sélection des reportages, des documentaires, des films à caractère familial, tous tourné en super 8 ou 9,5. *« La cuvée 2015 du festival est très satisfaisante, explique Jean-Pierre Dedenon, on assiste au maintien et au développement de l'utilisation de l'argentique. Nous avons vécu des années préoccupantes. Les stocks de pellicule diminuaient... Mais nous venons d'apprendre que la firme italienne Ferrania reprend la fabrication. C'est un immense espoir pour tous les passionnés que nous sommes ! »*

Quant à Roger Besson, il soulignait la patience de tous les Cinéastes-Amateurs : *« Avec le super 8 et le 9,5, il faut guetter l'instant pour filmer, déclarait-il, il n'y a pas de stabilisateur d'image, pas d'assistance à la mise au point. Les boîtes de pellicules ne durent que 4 minutes... C'est beaucoup plus compliqué que l'utilisation d'une caméra numérique ! »*

Et ce jour-là, tous vantaient la pérennité des supports et les qualités du grain d'argent des pellicules qui donnent des couleurs moins agressives que le pixel et restent plus proches du naturel !

Isabelle Masson « La Provence »

Le palmarès :

❖ Films de moins de 5 ans par catégorie :

📺 Film à caractère familial :

1^{er} prix Henri Moret « vacances 2014 dans le Vivarais » en super 8

📰 Reportage :

1^{er} prix Roger Batteault « Le petit monde dans la prairie » en super 8

2^{ème} prix Michel Gasqui « visite au zoo » en super 8

🌟 Fiction :

1^{er} prix Patrick Roblès « La poésie de printemps » en 9,5

Prix d'encouragement :

André Simien « De La Ciotat aux Calanques » en 9,5

Prix du public :

Roger Batteault « Marais salants » en super 8

❖ Films de plus de 5 ans toutes catégories confondues :

Robert Bouffard « Patte à chat » en 9,5

Festival

Remise des prix dans la cour de l'Éden

Les lauréats



le Jury



La bise au premier prix M. Batteault



M. Bouffard



Henri Moret



Patrick Roblès



Présence du Ciné-Club lors des foire photo & cinéma

Nîmes



Mallemort



Courthézon



Le Grand Zoom à La Ciotat



Phocal à Marseille



Meyreuil : projection au Campanile

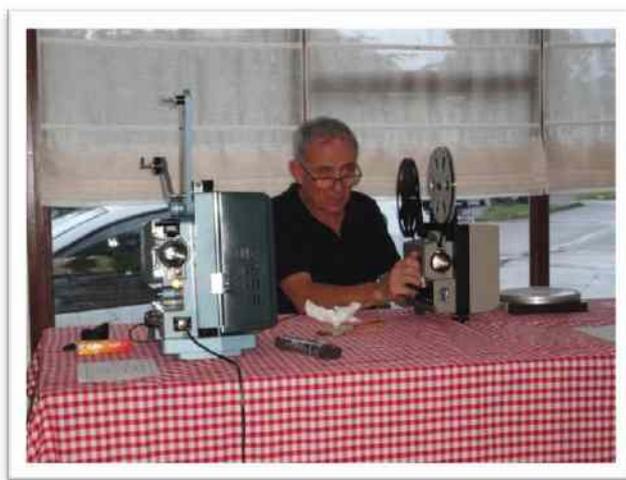
Le 3 octobre 2015

Au programme :

- | | | |
|---|-------------------|--------|
| ■ Vacances 2014 en Bretagne | de Serge Gontier | en S S |
| ■ 11 ^{ème} Festival du CCAF à La Ciotat (2014) | du CCAF | en S S |
| ■ L'Habit ne fait pas le Moine (2015) | de Henri Moret | en S S |
| ■ Carte Postale de Marseille (1970) | de Patrick Roblès | en 9,5 |



Patrick Roblès aux manettes de deux projecteurs 9,5 & Super 8



Après une interruption de plusieurs années nous avons repris nos projections au Campanile de Meyreuil. C'est dans la bonne humeur et la convivialité que cette projection s'est déroulée. Au programme il y avait des films récents de 2015. Preuve que nous avons raison. Il y a toujours des cinéastes qui tournent en 2015. Je crois savoir que le millésime 2016 sera bon !

Henri Moret

Journée des associations à cavaiillon

Le samedi 5 septembre 2015 s'est tenue, sous la verrière et aux alentours de la mairie, une nouvelle journée des Associations à Cavaiillon.

Malgré un emplacement directement exposé au soleil et donc une impossibilité totale de projeter sur le stand comme nous le faisons d'habitude, celui-ci a attiré les curieux et les visiteurs intéressés, par une éventuelle restauration de leurs archives cinématographiques familiales.

Un sympathique petit déjeuner offert par la municipalité nous a permis de rencontrer les responsables des autres associations, culturelles ou sportives.

La journée s'est achevée sur un bilan positif pour le Ciné-Club-Amateur de Provence.



Kabellion

Le samedi 24 octobre 2015, l'association Kabellion, qui œuvre sans relâche pour le maintien et la promotion du patrimoine cavaillonnais sous différentes formes, accueille le Ciné-Club pour sa projection annuelle de films d'Amateurs des années 1930 à 2014.

La salle Bouscarle accueille une trentaine de spectateurs pour cette séance. Les films des années 1950 donnent lieu à des discussions sur la vie quotidienne d'alors, sur le port du pantalon pour les écolières, sur les pulls tricotés par les des enfants de maternelle. Les cavaillonnais qui ont vécu cette époque sont touchés par cette évocation et ces images.

Des participants à cette réunion, propriétaires de films à restaurer, prennent contact avec les responsables du Ciné-Club. L'ambiance est conviviale et fructueuse. Des rendez-vous sont pris pour les mois à venir.

Il reste à espérer que dans le futur les participants ressortiront leur caméra pour perpétuer la mémoire de nos successeurs.

Michèle Comte

Journées du patrimoine à la chapelle St. Jacques

Cette année encore, la projection du film sur la restauration de la chapelle avec la participation des Scouts de France à la fin des années 1980 a été un succès.

Nombreux étaient les cavaillonnais ignorant que la ferronnerie de cet édifice a été réalisée par les Scouts de France. Ils étaient surpris par l'exploit accompli par des jeunes de 16 à 18 ans en quatre années. Tous les visiteurs méconnaissaient cette aventure scout.

Le film que nous avons projeté était le même que l'an dernier. Tourné en 9,5 par mon frère, mon neveu et moi-même pendant les quatre années du chantier. Ce n'est pas un film sur la restauration de la chapelle, mais le témoignage de l'aventure des scouts pendant la rénovation.



Après la prestation de l'année dernière, j'ai voulu compléter le témoignage de cette aventure. J'ai alors tourné des images sur la chapelle à l'automne 2014. Ce film, que j'ai réalisé en super 8 et N&B présente la chapelle 25 ans après et surtout évoque le souvenir de six animateurs scouts qui ne sont plus en 2015.

La projection de ce film a suscité une émotion chez les spectateurs.

Comme je suis Cinéaste-Amateur, j'ai évidemment profité de l'opportunité qui m'était offerte pour vanter les bienfaits de la pellicule argentique. J'ai informé les spectateurs qu'en 1988, les scouts de Cavaillon avaient célébrés les 40 ans de leur groupe et avaient tourné un film en VHS pour garder un souvenir de cette commémoration. Résultat : à ce jour il n'y plus rien. Aucune mémoire ne subsiste « grâce à la vidéo » alors que tous les films 9,5 relatant la vie scout à cavaillon réalisés entre 1948 & 1965, sont toujours là en parfait état.

Projection dans l'ermitage attenant à la chapelle



Que conclure, sinon que nous avons raison de nous battre pour pouvoir continuer à pratiquer notre art : « le plaisir de filmer », qui devient avec le temps la mémoire !

Henri Moret

Projection à Cavaillon

Le jeudi 26 février le Club 41 n°135 et la Table Ronde n°207 de Cavaillon réunis pour la circonstance ont assisté à la projection d'un film d'environ 1 heure sur un événement marquant pour ces 2 clubs.

Il s'agissait d'une excursion datée de juin 1980, de 11 jours aux États Unis, et plus particulièrement dans l'ouest américain, avec la descente des rapides du fleuve Colorado et la visite des sites réputés tels que «Monuments Vallée», «Grand Canyon Village» et la ville de Las Vegas.

Monsieur Henri MORET a eu l'amabilité d'assurer la projection de ce film.

Film qu'il avait quelques mois auparavant restauré totalement en refaisant tous les nombreux collages d'un film, il faut bien l'avouer; un archétype de l'amateurisme (au sens péjoratif bien sûr) tant les conditions de réalisation par les 3 opérateurs novices laissaient à désirer. Seul un opérateur plus expérimenté a su filmer (et c'était l'essentiel) le passage très spectaculaire des rapides (classés force 10 pour les connaisseurs!).

La sonorisation réalisée à l'époque par Michel Berguet sur une bande magnétique indépendante du film, a nécessité un travail d'ajustement avec la collaboration et la compétence de Mr MORET.

Lors de la projection la synchro avec les images projetées était tout à fait acceptable.

9 des 16 participants à ce voyage d'exception ont revécu avec grand plaisir leur «exploit» d'il y a 35 ans. Certains seraient prêts à le revivre en prenant soins toutefois de filmer selon les bons conseils de Monsieur MORET.

Un grand merci à Monsieur Henri MORET pour son travail et son dévouement.

Michel Berguet

Organisateur du voyage en 1980,
Président fondateur du Club 41.



Visite des ponts sur la Durance à Cavaillon

Avec la guide conférencière sur la colline saint Jacques



Une partie des membres du Ciné-Club bien au froid sous le mistral !



Pont de Lacanau sur le Coulomb



le canal saint Julien



Dans le prolongement des journées du patrimoine, nous avons participé à la visite des ponts, organisée par le service culturel de Cavaillon. La visite a commencée sur la colline St. Jacques le 28 novembre 2015.

Le mistral qui n'était pas invité, nous a accompagnés tout au long de la visite. Ce fût l'occasion de sortir les caméras pour les faire ronronner.

Henri Moret