

Ciné-Club-Amateur de Provence

Revue du « Cinéma-d'Amateur » en Provence

2015



Pathé Wébo-BTL 9,5



Beaulieu Super8 7008

Fleuron de la technologie Française



Regain
du
« Cinéma-d'Amateur »

mars 2015

n°21

**Nous y voilà ! Depuis que nous l'annonçons, elle est là :
« La dématérialisation numérique » !**

Quand on pense à l'argent dépensé par tous les gens qui ont fait transférer leurs films en VHS.
-Maintenant que les lecteurs VHS sont hors d'usage, que restera-t-il des transferts vidéo faits à grands frais.

- Maintenant que tout est perdu que reste-t-il des souvenirs familiaux ? Quel gâchis.
- Combien de mètres de pellicule auraient pu être achetés avec tout cet argent !
- Combien d'images auraient pu être mises en mémoire pour très longtemps ?
- Sans parler de ceux qui ont cru se constituer une filmothèque personnelle en achetant des cassettes du commerce.

Après la VHS, ce sont les DVD qui vont être à leur tour victimes de la dématérialisation numérique !

Pour nous, ce n'est pas une victoire, mais simplement la concrétisation de ce que nous clamons depuis 15 ans. « Il n'y a pas de miracle technologique ». Seule la pellicule argentique permet de pérenniser la mémoire. Actuellement, beaucoup d'entreprises sauvegardent le résultat de leurs travaux sur microfilm. Le laboratoire « Éclair », qui restaure les films anciens effectue la sauvegarde sur pellicule argentique. Sony fabrique à nouveau de la bande magnétique pour les industriels. Va-t-on réinventer le DAT (Digital Audio Tape)?

Je ne connais pas le sort qui est réservé aux CD audio, mais je sais que les autoradios de dernière génération ne sont plus équipés de lecteurs de CD mais simplement d'une entrée pour carte mémoire SD et la fonction pour lire les fichiers numériques sans contact.

D'autre part les rayons des disquaires, sont à nouveau garnis de 33 tours !

Que cela nous présage-t-il ? Je ne le sais pas, je ne suis pas devin.

Je sais simplement que nous, Ciné-Club-Amateur de Provence, tout au long de cette année :

- Avons tenu de nombreuses séances de projections de films argentiques où nous avons subi les mêmes réflexions naïves : « pourquoi ne numérisez-vous pas vos films afin de les conserver ? »
- Avons été présents chaque fois qu'il nous était possible aux foires photos et cinéma de la région. En répétant inlassablement le même slogan :

« Ne lâchez pas la proie pour l'ombre en écrivant sur le sable ».

Je ne veux pas jeter l'anathème sur ceux qui ont abandonné la photo et le cinéma argentique en disant « ça coûte cher », mais je leur dis qu'ils sont responsables de cette situation. Kodak et Fuji ne sont pas des philanthropes. Tant qu'ils vendaient de la pellicule couleur inversible, ils en fabriquaient !

Il nous appartient de garder notre cap. Nous avons raison de faire ce que nous faisons.

Depuis plus de dix ans nous expliquons : « pour maintenir la production du film argentique il faut que nous gardions la tête hors de l'eau ». C'est ce que nous avons fait par nos actions tous azimuts.

Nous y voilà, tel le Phénix renaissant de ses cendres Ferrania a remis en route son outil de production et le film argentique revient. Dans l'immédiat il sera commercialisé en Super8 et 16.

À quand des caméras et des projecteurs neufs ?

Tous nos efforts ne doivent pas nous faire oublier le rôle qu'André Egido tient dans cette aventure. Son action a permis de sauver le Cinéma-d'Amateur. C'est grâce à sa volonté et à sa pugnacité que nous pouvons toujours trouver ce qu'il fallait pour continuer à vivre notre passe-temps : Le **Cinéma-d'Amateur**.

Le secrétaire
Henri Moret

Rapport d'activité 2014

7	Janvier	Gréasque La Ciotat :	projection de films au de la musée mine
11	Janvier		projection à 14h30 à l'Éden-Théâtre
18	Janvier		projection à 14h30 à l'Éden-Théâtre
25	Janvier		projection à 14h30 à l'Éden-Théâtre
<hr/>			
		La Ciotat :	
1 ^{er}	Février		projection à 14h30 à l'Éden-Théâtre
8	Février		projection à 14h30 à 17h AG du CCAP à l'Éden-Théâtre
15	Février		projection à 14h30 à l'Éden-Théâtre
22	Février		projection à 14h30 à l'Éden-Théâtre
22	Février	Cavaillon	projection de films Amateurs sur la mémoire salle Bouscarle
<hr/>			
2	Mars	Nîmes	tenu d'un stand à la foire photo et cinéma
8	Mars	La Ciotat :	
15	Mars		projection à 14h30 à l'Éden-Théâtre
22	Mars		projection à 14h30 à l'Éden-Théâtre
29	Mars		projection à 14h30 à l'Éden-Théâtre
30	Mars	Gréasque	projection de films au de la musée mine
<hr/>			
		La Ciotat :	
		12^{ème} festival de films amateur :	
5	Avril	samedi :	au Théâtre du Golfe : 14h30 / 20h45. Projection des films et délibération du jury
6	Avril	dimanche :	le matin : sortie en bateau puis repas à 13h30 À 15 h au Théâtre du Golfe : remise des récompenses et clôture du festival
19	Avril	Gréasque	projection de films au musée de la mine
13	Avril	Mallemort (13)	tenu d'un stand à la foire photo
<hr/>			
28	Juin	Gréasque	projection de films au musée de la mine
	juin	La Ciotat	deux projections à l'Éden-Théâtre pour les scolaires
28-29	juin	Au Creusot (71)	tenu d'un atelier montage de films. Les particuliers seront invités à venir rencontrer le CCAP. Projection au cinéma Le Morvan
29	juin	Courthézon (84)	tenu d'un stand à la foire photo
<hr/>			
21	Juillet	Saignon (84)	projection de films au théâtre de verdure
	Juillet	Auriol	projection à salle St. Louis pour les défavorisés
<hr/>			
2	août	St. Julien en Champsaur (05)	tenu d'un stand et projection
<hr/>			
6	Septembre	La Ciotat	journée des associations. Tenu d'un stand
6	Septembre	Cavaillon (84)	journée des associations. Tenu d'un stand
13	Septembre	La Ciotat	projection salle Saint Marceaux
21	Septembre	Cavaillon	journées du patrimoine projection à la chapelle St. Jacques
27	Septembre	La Ciotat	projection à 14h30 à l'Éden-Théâtre
<hr/>			
12	Octobre	La Ciotat	le « Grand-Zoom » salle Paul Éluard
19	Octobre	Lyon	tenu d'un stand à la foire photo et cinéma
25	Octobre	Cavaillon	projection de films Amateurs sur la mémoire salle Bouscarle
26	Octobre	Robion (84)	projection du film Mireille
	Octobre	La Ciotat	trois projections à l'Éden-Théâtre
<hr/>			
	Novembre	La Ciotat	deux projections à l'Éden-Théâtre
16	Novembre	Marseille	tenu d'un stand à la foire photo et cinéma « Phocal »
23	Novembre	La Ciotat	projections à l'Éden-Théâtre
<hr/>			
13	décembre	Aubagne	projection à la médiathèque
21	décembre	La Ciotat	projections à l'Éden-Théâtre

39 prestations ont été assurées par le Ciné-Club.




Le secrétaire : Henri Moret

Festival 2014

Sortez vos caméras, filmez, amusez-vous !

Ce Week-end, André Simien, président du Ciné-Club-Amateur de Provence organisait au théâtre du Golfe la 12^{ème} édition du festival de courts-métrages. 15 films tournés récemment en super 8 ou en 9,5 d'une durée de 5 à 20 minutes ont été présentés par des Cinéastes Amateurs de toute la France.

Pour décerner les prix, le jury était composé de :

-  Roger Besson : directeur du festival « le mois du cinéma » à Saignon dans le Luberon
-  Jean-Pierre Dedenon : cinéaste
-  Georges Véra : de la médiathèque Simone-Veil à La Ciotat.

La cuvée 2014 est excellente ! déclarait Jean-Pierre Dedenon. Nous avons constaté une amélioration dans les cadrages, les montages, les transitions et surtout dans la synchronisation. Quand on tourne en super 8 ou en 9,5, on ne capte pas l'image et le son en même temps comme avec la vidéo ou le numérique. Il faut synchroniser le son après avoir tourné les images. C'est à ce moment que l'ordinateur est utilisé par certains cinéastes. Si nous sommes des fidèles de la pellicule pour ses remarquables qualités d'image, de couleur et de conservation, nous savons aussi mettre les nouvelles technologies au service de l'argentique !

Ces passionnés de l'image utilisent toujours la pellicule « car c'est une autre façon de filmer explique Serge Gontier, trésorier adjoint de l'association, et l'ambiance d'une projection sur grand écran n'a rien de comparable avec un film numérique que l'on passe sur un écran de télévision ou d'ordinateur... De plus nous ne subissons pas la pression commerciale qui oblige à changer constamment de matériel, le nôtre n'est jamais obsolète ! Et on travaille sur un support physique pérenne et durable... »

En présence d'Arlette Salvo élue qui représentait Patrick Boré, maire de La Ciotat, André Simien proclamait devant le public le palmarès du festival en ajoutant : « La majorité des gens ignorent que l'on peut encore trouver des pellicules et qu'il est très facile de se procurer une caméra chez un revendeur spécialisé. Alors il ne faut pas hésiter : sortez vos caméras, filmez et amusez-vous ! Il y a encore de beaux jours pour l'argentique. Et rendez-vous en 2015 pour un prochain festival qui, je l'espère aura lieu cette fois à l'Eden !

I.M

Palmarès 2014 :

Films de moins de 5 ans :

Catégorie reportage à caractère familial :

1^{er} prix « Vacances en Bourgogne » de Henri Moret.

Catégorie reportage :

1^{er} prix « La fête de la musique » de Patrick Roblès.

2^{ème} prix « Paris Cinoche 2 » de Serge Gontier.

Catégorie documentaire :

1^{er} prix « La prairie s'éveille » de Roger Batteault qui a aussi obtenu le prix du public.

2^{ème} prix « Le fort St. Jean et l'île du Frioul » de Patrick Roblès.

3^{ème} prix « Requiem pour St Jacques » de René Dupin.

Films de plus de 5 ans :

« Grande Chartreuse, j'aime écouter ton silence » de Marc Bouchet.

Festival le 6 avril 2014



12^{ème} festival de La Ciotat

Qu'est que le Cinéma d'Amateur ?

Cette année, le Ciné-Club a proposé aux festivaliers le dimanche matin une découverte des calanques en bateau.

A 10 h 30 nous avons pris la mer, et en route pour une mini croisière de 2h30.

Pour nous, Cinéastes-Amateurs, c'était une aubaine : « **sortir nos caméras** ».

Chacun avec son jouet préféré : Patrick Roblès sa **Beaulieu 9,5**, André Simien sa **Pathé Wébo BTL 9,5**, Roger Batteault sa **Beaulieu 7008 Super8** et Henri Moret sa **Nizo 3056 Super8**. Tous membres du ciné-club-amateur de Provence.



Tout ce petit monde avec beaucoup de plaisir, a imprimé d'une façon indélébile le spectacle fascinant que nous offrent les calanques par beau temps. Et a en même temps mis en mémoire les images des festivaliers présents.

Ce sont 5 bobines de 30 m **9,5** et 6 chargeurs **S8** qui ont été tournées.

Pour nous, le cinéma d'amateur n'est pas un format, mais un art.

Comme nous sommes conscients que le maintien de la pellicule est intimement lié à son utilisation, nous ne laissons pas passer l'occasion qui nous est offerte pour pratiquer notre passe-temps favori en faisant ronronner nos caméras.

Cette sortie en mer amène à se poser une question quant à notre avenir ?

Seuls les membres du Ciné-Club-Amateur de Provence ont tournés des **images argentiques**.

Parmi les films de moins de cinq ans, les films tournés en 2013 étaient présentés par des membres du Ciné-Club -Amateur de Provence : en **9,5** et en **Super8**!

En 2005, à la demande de certains membres du Ciné-Club, pour que toutes les **catégories** soient représentées, j'ai fait appel à des adhérents de notre association afin qu'ils présentent certains de leurs films **16** et **9,5** dans la catégorie « fiction ». Seulement ces films étaient anciens, mais bien réalisés.

En **9,5**, les films de cette catégorie étaient en N & B et tournés dans les années 1930. Le jury a aimé, et certains ont été retenus. Même le public a été charmé par un film rétrospectif de 1914 à 1970 « La Ronde des Années ».

Les films **16**, dataient des années 1970.

J'ai pris cette initiative parce que je pensais qu'un festival n'était pas une compétition mais un évènement festif donc « **la fête du Cinéma-d'Amateur** ».

Après la remise des prix, certains festivaliers, dont les films n'avaient pas séduit le jury, ont marmonné. Les bruits de couloir pendant la petite réception de clôture autour du verre de l'amitié sont allés bon train : « si maintenant on fait appel aux vieux films, c'est trop facile, tout le monde peut en faire autant ».

Et moi, qui croyais que le Cinéma-d'Amateur était le vecteur de notre mémoire ! Me serais-je trompé ? Depuis, les films de plus de 5 ans, dont les « **reportages à caractère familial** », qui sont peut-être notre mémoire, sont relégués dans une même catégorie, et récompensés par un seul prix.

Henri Moret

Cavaillon

Déjà 10 ans de présence du Ciné-Club au pays Cavare.

Le 10 août 2003, dans le cadre de la fête « Avoustin Cavare », le Ciné-Club-Amateur de Provence a pour la première fois projeté à Cavaillon des films Amateurs datant des années 1930 dans la salle Vidau étouffante et bondée. Les films 9,5 de mon père, Gervais Comte, que beaucoup de spectateurs ont connu ou dont ils ont entendu parler, rappellent à certains l'atmosphère des veillées d'antan. Après cette projection restée dans les mémoires et largement relayée par la presse, de prochains rendez-vous sont évoqués.

En mars 2004, le Ciné-Club participe à la semaine Provençale-Cavaillonnaise. Deux projections sont prévues dans la salle Bouscarle. Cette salle étant vaste et pourvue d'un écran, environ 150 spectateurs sont accueillis à chaque séance. Ainsi, depuis 10 ans, une fois par an au moins le Ciné-Club a organisé des projections à Cavaillon. Les films de Francis Heit, autre cavaillonnais Cinéaste-Amateur, sont venus renforcer le programme.

En 2005, le Ciné-Club remet en état deux films 16 mm d'André de Philippe retraçant les événements marquants de l'année 1965 à Cavaillon. Nous revoyons ainsi la réunion du conseil municipal, la foire St. Véran, la messe de minuit à la chapelle St. Jacques, et le dernier marché de gros place du Clos. Ces films n'ont, pour l'instant, pas pu être projetés à nouveau.

D'autre part, depuis 2006, le forum des associations, tenu d'abord dans la halle du MIN pendant 2 années, puis à partir de 2008 au centre-ville, nous a permis de rencontrer énormément de gens qui ont encore leurs films amateurs mais qui les ont imprudemment transférés sur des supports instables.

Les municipalités successives de Cavaillon nous ont toujours bien accueillis en nous prêtant des salles, en nous offrant un stand ou la possibilité de participer à la fête de la Durance en juin 2007. A cette occasion, le Ciné-Club a tourné un film relatant cet événement. Que nous ne manquons pas de projeter quand l'occasion se présente.

Lors de ces rencontres Henri Moret, secrétaire du Ciné-Club explique inlassablement que le Cinéma-d'Amateur n'est pas mort, que la pellicule vierge est toujours disponible et que du matériel d'occasion de bonne qualité peut-être acquis auprès de spécialistes du Cinéma-d'Amateur ou dans les différentes foires photos de la région auxquelles le Ciné-Club-Amateur de Provence participe régulièrement.

Nos projections à Cavaillon ont toujours beaucoup de succès. Ces petits retours sur le passé enchantent les spectateurs. Les prochaines séances, en partenariat avec le musée de la ville ou avec l'association Kabellion montreront de nouveau Cavaillon et ses alentours d'hier et d'aujourd'hui mais mettront aussi à l'honneur d'autres régions à travers le Cinéma d'Amateur.

Michèle Comte

Journée des associations à Cavaillon

En ce samedi 6 septembre 2014, par une journée radieuse, nous installons le stand du Ciné-Club sous le péristyle de la mairie de Cavaillon. Notre emplacement est idéal car la pénombre permet une projection satisfaisante sur l'écran portatif. Dès le début de la matinée et tout au long de la journée les promeneurs font une halte et découvrent les films anciens mais aussi très récents comme ceux tournés cette année par Henri Moret. Ils s'informent et emportent les programmes de nos prochaines manifestations.



L'ambiance est festive et bon enfant dans le centre-ville. Le regroupement des stands autour de la mairie favorise la convivialité. La présence à nos côtés de l'association Ciné-Plein-Soleil qui organise des rencontres avec des réalisateurs professionnels permet aux visiteurs de voir les deux facettes d'un même art. C'est une journée réussie qui a permis une fois de plus au Ciné-Club de se faire connaître et apprécier.

Michèle Comte

Cavaillon Autrefois.

Projection le 22 février 2014

Le 22 février, Henri Moret et Jean Schenk du Ciné-Club-Amateur de Provence nous ont projeté sept films anciens concernant Cavaillon.

Collectionneur avisé d'anciens films sur notre ville, il les restaure avec délicatesse et compétence.

Entre les deux guerres, nombreux furent ceux qui commencèrent à fixer sur la pellicule animée- une nouvelle technologie- les événements locaux. Amateurs, ils nous ont laissé de petits films en 9,5 que nous avons plaisir à revoir.

Deux figures cavaillonnaises ont émergé ; d'abord Gervais Comte des Vignères qui a abondamment filmé la vie courante et même construit des scénarios ; ensuite Francis Heit, droguiste sur le cours Bournissac, qui avait la passion du cinéma au sein du Ciné-Club de Cavaillon, Adrien Livache, Maxime Nougquier ...



C'est ainsi que nous avons vu sur des images vivantes et émouvantes, les Vignères et Cavaillon avant la guerre, puis les activités des Scouts et des Cœurs Vaillants après la libération.

Aujourd'hui ces témoignages ont valeur d'archives inestimables. À l'heure où tout le monde numérise sur des supports plus volatils, le film argentique prend toute sa valeur. D'autres films ont disparu : l'inauguration de la statue Gambetta (1907), la libération de Cavaillon (1944), la fête de la jeunesse (1964). Souhaitons que l'Office du Tourisme nous permette de revoir le film 16 mm sur Cavaillon, restauré par... Henri Moret.

Raymond Escoffier Président de Kabellaion

La Provence (Vaucluse) le 20 septembre 2014

A la chapelle St Jacques, le film du Ciné-Club amateur

Le Ciné-Club-Amateur de Provence sera présent demain à la chapelle Saint-Jacques à partir de 9h30 dans le cadre des Journées du Patrimoine. Il projettera le film tourné à l'occasion de la restauration de cet édifice, qui détient une partie de la mémoire de Cavaillon.

Ce film relate la participation des Scouts de France qui ont aidé à la réalisation de la ferronnerie de cette chapelle de 1987 à 1991. La mémoire, c'est bien le rôle de ce Ciné-Club qui diffusera aussi le 26 octobre à Robion, salle de l'Eden, un film de 1932, "Mireille" de René Gaveau.

Henri Moret, secrétaire du club se réjouit de pouvoir encore projeter ce film, grâce au matériel conservé par le Club. *"Bien souvent au gré des manifestations auxquelles l'association participe, des visiteurs sont surpris de voir à notre stand, des caméras et projecteurs en état de marche, projeter des films d'amateurs, pour certains de plus de 80 ans. Ces visiteurs, déçus par la vidéo, demandent comment faire pour retrouver les images qu'il y avait sur leurs vieilles cassettes VHS (20 ans). Nous leur répondons que leurs souvenirs se sont évanouis. S'ils veulent continuer à pérenniser leur "album de famille animé", il suffit de ressortir la caméra, de mettre du film dedans et retourner dans le monde des "Cinéastes Amateurs"!*

Le Ciné-club continue à faire



Henri Moret, secrétaire du club Ciné-Club-Amateur de Provence : vive la pellicule ...

/ PHOTO C.I.

tourner ses caméras et à utiliser la pellicule encore à sa disposition. Toute l'année, l'association participe à différentes manifestations dans toute la région et au-delà.

C.I.

Outre cette projection demain à la chapelle Saint-Jacques, séances de projection sur la mémoire le samedi 25 octobre salle Bouscarle à 14h30 pour fêter Cavaillon autrefois et les 100 ans de Charlot. Contact 04 90 78 19 08.

- Pour ces journées du patrimoine, rappelons que l'exposition sur la Grande guerre est ouverte aux Archives municipales avec des documents et objets inédits.
- Les circuits "via ferrata" sont annulés en raison des conditions météo. - A l'hôtel d'Agar, de 14h à 18h, départ de la dernière visite à 17h, cabinets de curiosités, trésors céramiques et monétaires (visite 5€ gratuit -18ans et adhérents). Album photo de Marie Thérèse Jouve. Dans le cadre de l'accueil le dimanche 12 octobre du centre international de documentation et de recherche du musée du Petit Palais d'Avignon, pour la première fois sera dévoilée une collection d'entrevous (closoirs) des XIV-XV s provenant d'Avignon et sauvés de la destruction.

Cet article a été réalisé par une journaliste de l'agence de la Provence, située en face de la fontaine que j'étais entrain de filmer pour un documentaire sur la Chapelle St. Jacques. Elle a été surprise de voir qu'une caméra Super8 de 35 ans fonctionnait encore en 2014.

Henri Moret

Cavaillon

Quand les Scouts et le Ciné-Club font route ensemble !

Depuis plus de vingt ans, la chapelle qui trône sur la colline St. Jacques à Cavaillon, n'était plus ouverte au public.

Cette année, dès le 5 mai 2014, le maire de Cavaillon a ouvert à la visite ce haut lieu de la chrétienté, précieux aux pèlerins de Compostelle.

Cette chapelle a subi une restauration entre 1986 et 1991. Ce sont les Scouts de France qui ont réalisé toute la ferronnerie de cet édifice. Cette aventure, pour les Scouts de la région Provence-Alpes-Côte d'Azur a duré quatre ans.

Je faisais partie de l'équipe qui a vécu cette entreprise : je suis Scout de France. Comme je suis également Cinéaste-Amateur, avec mon frère Jean-Marie et mon neveu Jean-Philippe, nous avons tourné plus de 200 mètres de film 9,5 toutes ces années durant. Après le montage des images, l'écriture d'un commentaire racontant la vie des scouts pendant le chantier : un film a vu le jour. Ce reportage témoigne comment les Pionniers ont pris part à cette restauration.

La chapelle St. Jacques du XII^{ème} siècle



Avant sa restauration

Michèle Comte, secrétaire-adjointe du Ciné-Club-Amateur de Provence, propose à Nadia Naudeix responsable des musées à Cavaillon, de projeter ce film dans la chapelle à l'occasion des journées du patrimoine. Après l'avoir visionné, cette dernière accepta et le 21 septembre 2014 a été retenu pour la tenue de cette prestation.

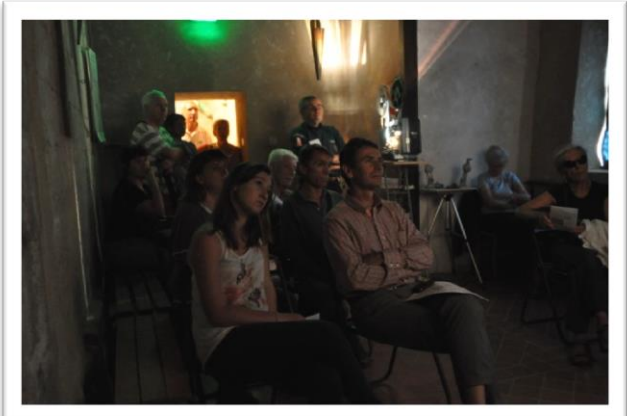
Ce fut un succès, plus de 200 personnes se sont rendues sur ce site. Nous avons projeté dans l'ermitage plus de 10 fois le film aux visiteurs, qui sont repartis ravis par l'exploit que des adolescents ont accompli, avec l'équipe d'adultes des Scouts de France.

Un film N&B en super 8, narrant cette aventure, a été tourné à l'initiative du Ciné-Club-Amateur de Provence. L'aventure de ces jeunes ne doit pas tomber dans l'oubli. Ce film sera présenté au cours de projections organisées par le Ciné-Club.

Merci Monsieur le Maire pour votre initiative.

Henri Moret

Projection dans l'ermitage le 21 septembre 2014



Michèle Comte

Henri Moret



Foire de Courthézon

Le dimanche 29 juin 2014, le Photo-Ciné-Club de Courthézon a organisé sa deuxième Foire-Photo dans la vaste salle polyvalente.

Les sympathiques organisateurs ont offert aux exposants un petit déjeuner et, plus tard, un apéritif bien agréables.

Les visiteurs assez peu nombreux mais très intéressés ont soit glané de précieux renseignements sur la conservation ou la restauration de leurs films-Amateurs, soit récupéré des bobines vérifiées par les membres du Ciné-Club qui consacrent du temps à la survie de ce patrimoine.



Sur le stand, les prochaines foires Photo & Cinéma de St. Julien en Champsaur ou de La Ciotat sont annoncées. Des contacts durables sont ainsi créés avec les amateurs de cinéma.

Michèle Comte

Le Grand-Zoom

Le 5 octobre 2014

Ils viennent tôt. Prêts à dénicher l'objet rare : un vieux Pentax ou encore un Polaroid d'exception. Les collectionneurs sont dès l'ouverture, pour ne pas manquer « la pièce rare », lâche André Simien, dynamique président du Ciné-Club-Amateur de Provence, qui organise le « Grand Zoom », foire photo et cinéma. Pour monter ce rendez-vous incontournable, le Ciotaden s'est entouré des « Amis de Michel Simon » et des associations de l'image et du cinéma de La Ciotat.

« L'idée nous est venue il y a onze ans après avoir visité les foires d'Allauch et Argenteuil », poursuit le passionné. Sur les étals qui investissent la salle Paul-Éluard, les initiés (mais aussi de nombreux visiteurs) pourront retrouver « des projecteurs, des appareils, mais aussi des livres et des affiches ». Les visiteurs « viennent de très loin », parfois même de l'étranger. « Nous devons d'ailleurs accueillir un exposant italien, c'est dire ». Durant la journée, Frédéric, ancien président de l'association « Ombres et lumières », propose sur scène, « un casting photo pour ceux qui souhaitent devenir figurants (pour l'un des nombreux long-métrages tournés à La Ciotat) ou intervenir dans un reportage ». Cette journée est également l'occasion de découvrir les nombreuses associations relatives au cinéma et à la photographie qui évoluent sur la ville.

Forte d'une cinquantaine d'adhérents, le Ciné-Club-Amateur de Provence effectue notamment des projections à l'Éden, mais aussi en Provence, dans les Alpes Maritimes et dans d'autres régions en France. « Nous tournons encore des films (Super 8 et 9,5), des reportages et des documentaires », avec une attention toute particulière portée sur le patrimoine.

Le président, directeur honoraire de conservatoire de musique, note avec satisfaction, un retour à l'argentique et mentionne l'adhésion d'Alexandre, 23 ans qui « redécouvre actuellement le matériel de son grand-père ». Une histoire qui touche particulièrement André Simien puisque, lui-même a découvert cette passion avec son père, « en regardant des images animées ». André n'en aura pourtant pas fait sa passion. « J'étais musicien. Mais tout va ensemble... Il faut bien sonoriser les films », sourit-il. Les projections proposées par les membres du Ciné-Club-Amateur de Provence sont surtout l'occasion de fédérer les amateurs. Ces cinéastes sont encore nombreux à pratiquer le S8 et le 9,5. Pas prêts d'ailleurs à céder aux nouvelles technologies. Notez que les membres de l'association, présents sur site, ne sont pas avares de bon conseils et d'astuces techniques.

Et Aussi :

Promouvoir le Cinéma-d'Amateur en Provence. Tel était l'objectif en 2002, lorsqu'André Simien, Patrick Roblès, Henri Moret, Serge Gontier et Jean-Baptiste Schenk décidèrent de créer l'association, qui a aujourd'hui bien plus qu'une vocation régionale. Les responsables du Ciné-Club, assurent des projections au-delà des frontières Provençales.

Rislène Achour



Aux grés des foires : Phocal le 16 novembre 2014



St. Julien en Champsaur le 2 août 2014



Projection à Saignon le 21 juillet 2014



Foire de Nîmes le 2 mars 2014

