

Ciné-Club-Amateur de Provence

Revue du « Cinéma-d'Amateur » en PROVENCE



1922-2012

Les 90 ans du Cinéma-d'Amateur avec le 9,5



Les 10 ans du Ciné-Club-Amateur de Provence

2002-2012

mars 2013

n°18



Dis Papa « c'est quoi » l'obsolescence ?

C'est une pratique commerciale que les fabricants utilisent pour obliger leurs clients à consommer sans limite, en modifiant constamment les produits qu'ils mettent sur le marché. Chaque fois qu'ils introduisent un nouveau produit pour remplacer le précédent, il est rarement compatible avec celui qu'il remplace. Les Chinois l'ont bien compris, puisqu'ils détiennent sans partage le marché de la vidéo !

Pour que tu comprennes, je vais te raconter une histoire :

Un jour, quelqu'un m'a demandé de lui remettre en état ses vieux films 9,5 et 16 mm. En plus des films, il y avait toute sorte de matériel. Entre autre, un caméscope VHS C, qui avait l'air en parfait état. Pour l'essayer, il fallait avant tout recharger la batterie qui hélas, n'était plus en état de fonctionner et plus disponible en service après-vente. C'est un appareil qui dans les années 1990 avait coûté à son acheteur la coquette somme de 15000 francs (2300€). D'autre part, s'il avait pu encore fonctionner, il n'y a plus de magnétoscope VHS pour lire les cassettes. Avec la profusion de nouveaux standards, ce magnifique caméscope est devenu obsolète :

Donc la déchetterie !

Moi-même; j'ai voulu remplacer le lecteur de CD de ma chaîne HIFI. Il n'en existe plus. Il y a seulement des lecteurs tous standards. Mais voilà, pour lire les DVD, la sortie est une prise HDMI et mon téléviseur a une entrée PERITEL. Résultat, si je veux voir des images sur la télé qui est en parfait état de fonctionnement, il me faut :

Changer la télévision !

Par contre, au Ciné-Club, nous avons un projecteur Heurtier Tri-film de 1953. Le Cinéaste-Amateur qui l'a acheté à cette époque a certainement dû faire un sacrifice financier, tout comme celui qui s'est offert le caméscope. La différence, est, que 60 ans après, nous pouvons toujours utiliser ce projecteur. Compte tenu de la qualité mécanique de cet appareil (made in France), il pourra encore fonctionner pendant de nombreuses années voir décennies.

Pour les vêtements cela s'appelle « **la mode** »!

Je me demande pendant combien de temps les consommateurs vont accepter de rester dans ce tourbillon consumériste, et traitant de ringard les Cinéastes-Amateurs que nous sommes avec notre technique qui a fait ses preuves et qui fonctionne toujours.

Henri MORET

Que se passe-t-il dans le Luberon ?

Cette année encore le festival du mois en Luberon « François Morénas », dont Roger Besson est le maître d'œuvre, avait invité le Ciné-Club-Amateur de Provence à réaliser une projection en 9,5 au mois de juillet 2012.

Le début du programme est toujours consacré aux films d'amateur :

- Le Sentier des Ocriers à la découverte des anciennes carrières d'ocre de Roussillon, Gargas, Rustrel dans le Vaucluse et les Abbayes Cisterciennes de Provence (Sénanque dans le Vaucluse, Sylvacane dans les Bouches de Rhône et le Thoronet dans le Var).

La soirée se poursuivait avec des films burlesques :

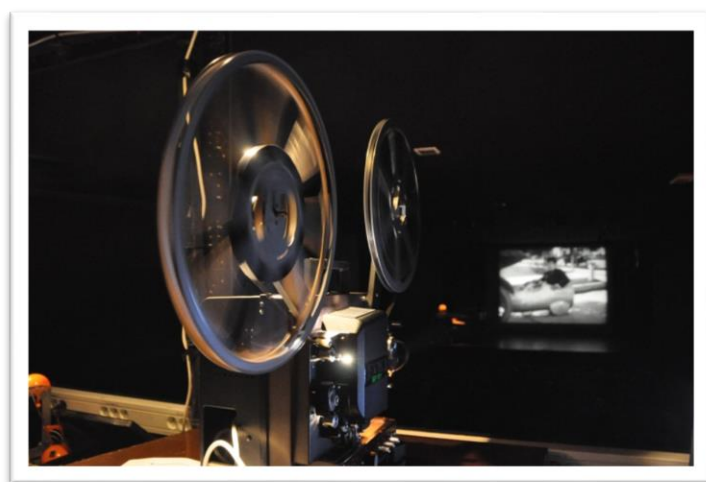
- Harold Lloyd dans Bonne d'enfants et le manoir hanté.
- Beaucitron commissaire-priseur.
- Max Linder et le quinquina.
- Charlot Policeman.

L'illustration musicale était improvisée au piano par Sandrine Rossignol.

Un très nombreux public (plus de 100 personnes) avec aussi des vacanciers où l'on comptait parmi les spectateurs des allemands qui connaissaient le format 9,5 avec qui nous avons échangé des propos sur ce format.

Nous venons avec plaisir dans ce village pittoresque de Saignon (Vaucluse) avec son joli théâtre de verdure où nous sommes toujours bien reçus par la Maire et des membres du conseil municipal et bien sûr notre ami Roger Besson.

Certaines personnes sont surprises que l'on obtienne de belles images en couleur dans ce format.



Le Eiki 9,5 projetait de la pellicule Velvia de Fuji.

Rendez-vous est pris pour de nouvelles projections l'année prochaine.

André Simien

LE GRAND ZOOM le 14 octobre 2012

« Nous avons eu l'idée de créer une grande foire photo et cinéma, il y a 10 ans, lorsque, avec André Simien, président du Ciné-Club Amateur de Provence et l'association des amis de Michel Simon, nous rentrions en train de la célèbre foire d'Argenteuil, » déclare Jean-Louis Tixier adjoint à la culture. « Et nous l'avons fait ! » Ce dimanche, ils organisent donc avec le soutien de la ville de La Ciotat, à la salle Paul Eluard, le « Grand Zoom », 9^{ème} édition. Nous avons réunis 35 exposants, précise André Simien, professionnels et associations qui viennent de toute la France. L'objectif est de se rencontrer, de discuter sur des projets...car des échanges de matériel sur internet ne remplacent pas le contact humain !

Sur les stands des exposants, les passionnés de l'image pouvaient découvrir et acheter toute sorte de matériels pour la photo et le cinéma : des projecteurs 16, 9,5 ou super 8, mais aussi un anciens travelling, des colleuses, des foldings... Et puis des objets beaucoup plus rares comme cette « chambre de photographe » des années 1890, un téléobjectif Russe très exceptionnel, un Rolleicord de 1932 ou un modèle très particulier de la marque suédoise Hasselblad.



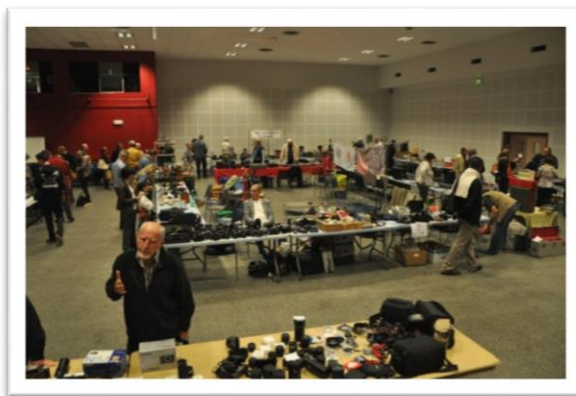
Un exposant



Que choisir ?



Patrick Roblès, André Simien et Henri Moret



En attendant le public

Les organisateurs avaient également invité toutes les associations de l'image et du cinéma. « Ca me tient à cœur d'être ici », confiait Monique Valéri, présidente de La Ciotat Berceau du cinéma.

L'objectif du Grand Zoom était atteint : il y avait beaucoup de monde dans les allées de la foire pour découvrir tous les aspects de la photo et du cinéma.

Isabelle MASSON

Argenteuil « Les Cinglés du Cinéma »

28, 29,30 septembre 2012

Au cours de ce week-end, les cinglés du cinéma ont fêté leurs 25 ans. Comme chaque fois c'est l'occasion de se retrouver entre fondus de la pellicule, et du matériel en ce qui nous concerne.

Les cinéphiles ne sont pas oubliés non plus avec pléthore d'affiches, synopsis, D V D etc...

Cette année avait un cachet nostalgique car José Agusti nous a annoncé son départ après de longues années de dévouement à la cause du cinéma. A cette occasion, les exposants ont fêté son départ et lui ont fait une belle surprise.

Parmi les personnalités invitées on notait la présence de Jean-Pierre Mocky qui a assuré de longues séances de dédicaces auprès de fans conquis.

Le Ciné-Club 9.5 de France, a réalisé une projection pour commémorer la naissance du cinéma d'amateur à travers le format 9.5 crée par Charles Pathé en 1922.



En ce qui nous concerne, beaucoup de Cinéastes-Amateurs ont glané à notre stand de précieux renseignements pour l'utilisation de leur matériel, et de bonnes adresses pour se fournir en pièces de rechanges. Comme d'habitude, nous n'avons pas manqué de leur rappeler qu'il est possible de trouver de la pellicule dans les formats amateurs, avec un grand choix de diverses émulsions.

Jean Schenk

« Trains et Cinéma »

Des trains s'affichent à la chapelle et les travaux de l'Eden vont commencer.

Mercredi 30 mai, à 18h30, c'est le coup de sifflet de l'inauguration de l'exposition « Train et Cinéma », dans le cadre du 31^{ème} festival du premier film en hommage aux frères Lumière. Une exposition qui a attirée des passionnés d'affiches de toutes les époques et qui donnent envie d'en revoir certains comme « Le crime de l'Orient Express ». Près de 250 personnes s'étaient donné rendez-vous aux Pénitents bleus. Chiffre record selon les organisateurs de l'association « La Ciotat Berceau du cinéma ».



Jean-Louis Tixier, adjoint au maire, délégué à la vie et patrimoine culturel a remercié « *le travail de l'association, Guy Anfossi qui a prêté une partie de sa collection, André Simien du Ciné-Club-Amateur de Provence et tous ceux qui ont participé de près ou de loin à la réalisation de cette exposition comme Serge Renaud qui a conçu à agencer l'ensemble...Nous avons recueilli une centaine de films depuis quelques temps et cela permet de conserver la mémoire de ces images abîmées qui s'animaient sur les écrans en 1895 et que nul n'avait pensé à conserver. Je peux officiellement vous annoncer ce soir que les travaux de l'Eden seront enclenchés le 1^{er} juillet et que l'inauguration aura lieu le 12 octobre 2013 !* »

L M M

FESTIVAL les 14 et 15 avril 2012

Le Ciné-Club est l'organisateur du festival de courts-métrages Amateurs, dont la 9^{ème} édition se déroule au théâtre du Golfe. Samedi après-midi, une dizaine de films Amateurs en super 8, 9,5 ou 16 dans les catégories fiction-scénario, documentaire, chanson filmée ou reportage à caractère familial, ont été projetés au public et au jury qui a fait une sélection. Dimanche après-midi à 15 h, le public est invité à assister à la projection de ces films sélectionnés, et à attribuer un prix à celui qu'il a préféré. La remise des prix a eu lieu à 17 h et a été suivie d'un échange avec les réalisateurs. L'occasion, en somme, de partager leur passion et de mettre en lumière leur acharnement à sauver des films qui font partie du patrimoine.



La cabine



La salle des pas perdus



Le jury



Les lauréats

Tout au long de l'année, le Ciné-Club organise également des projections, notamment de films burlesques, disparus des écrans de cinéma et boudés par la télévision, mais qui trouvent encore un écho auprès d'un large public.

Frédérique GROS

Cavaillon

Journée des associations le 8 septembre 2012

En ce samedi 8 septembre, nous voilà au stand du Ciné-Club avec Henri Moret dès 8 h30. Notre emplacement côté ombre nous permet cette année de projeter plus facilement.

Les visiteurs sont toujours charmés de regarder des films anciens et d'apprendre que la pellicule est toujours disponible et qu'on peut encore tourner.

Notre stand sous la verrerie



Un projecteur Eiki 9,5



Michèle Comte & Henri Moret

Cette année la disposition plus serrée des stands permet aux promeneurs de ne rater aucune association et de rencontrer leurs responsables.

De nombreuses personnes manifestent l'intention de ressortir des armoires les films argentiques qui y dorment depuis plusieurs décennies et qui recèlent une part de leur vie et de leur enfance.

Michèle Comte

Ciné et piano Au théâtre du Golfe.

Le théâtre du Golfe, nous ramenait en 1913, avec une soirée musicale sur film muet « Cinéma et Piano », pour nous emporter vers le projet de 2013 d'installer un orgue de cinéma à l'Eden. L'association Art et Mouvement avec Carole et Alain Manoury, en partenariat avec le Ciné-Club-Amateur de Provence et André Simien, avaient invité le renommé Michel Robert improvisant au piano en attendant l'orgue. On a pu s'émerveiller devant la projection de quatre films muets en 9,5 mm, d'un projecteur 9,5 Eiki des années 1985, « Beaucitron », « Le chapeau de Max », « Rien ne va plus » et « Oscar est ingénieux ».



Carole et Alain Manoury Michel Robert & André Simien



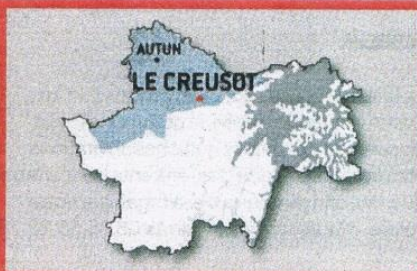
Beaucitron inventeur

L'artiste fut bien le technicien pianiste de l'impro filmée, avec l'œil, l'ouïe et les mains, jouant avec lucidité, légèreté et simplicité dans la continuité du scénario. Mais, ne faudrait-il pas aussi réapprendre à rire sur ces scénarios de l'époque, où l'on pouvait voir le mari jaloux qui lançait à sa femme : « *je t'interdis de monter dans des voitures qui ont des rideaux I* »

L.M.-M.

ÉDITION Le Creusot

Mardi 22 mai 2012



PRÉVENTION ROUTIÈRE

PAGE 3

PAGE CAMPUS

PAGE 5

ARBITRES

PAGE 8

536 écoliers sensibilisés

Des Tech'de Co engagés

Halte à la violence verbale

CYCLISME

Deux victoires pour CVS

J.-P. Dargaud et M. Roussel vainqueur de leur catégorie dimanche à Ste-Hélène.

PAGE 6

HANDBALL

Les - de 16 ans champions

Les garçons ont remporté le titre de champions de Bourgogne.

PAGE 7

SOMMAIRE

- Creusot p. 3-4
- Creusot Campus p. 5
- Creusot sports p. 6
- Creusot et région p. 7 à 9
- Canton de Montchanin p. 10
- Montchanin p. 11
- Blanzay p. 12

CINÉMAGE. L'association fête cette année ses 20 ans. Un atelier de remise en état de bobines et projecteurs anciens est proposé gratuitement au public. **PAGE 2**

La mémoire réanimée



Venu du Ciné-club amateur de Provence, un spécialiste se propose d'apprendre aux Creusotins à redonner vie à leurs vieux films amateurs 9,5 mm, 8 mm et 16 mm, pour que le patrimoine familial soit sauvegardé. Photo Nicolas Manzano

MONTCHANIN

PAGE 10

Vers un espace public numérique mobile ?

La communauté Creusot Montceau lancera prochainement une enquête afin d'évaluer les besoins des usagers en matière d'informatique en vu de mettre en place un espace public numérique mobile dans les zones les plus rurales.

LE BREUIL

PAGE 8



Le concours s'est déroulé sans obstacles

Dimanche, le premier concours officiel organisé par les écuries du Montvaltin a accueilli une centaine de cavaliers venus de tout le département.